

*Friedrich Radermacher*

*Kleine Suite  
für den angehenden Pianisten*

1. *Andante moderato*
2. *Allegretto*
3. *Allegro*
4. *Adagio espressivo*
5. *Allegretto*
6. *Sehr verträumt*
7. *Allegro*

*Aufführungsdauer ca. 11 Minuten*

1. Andante moderato ♩ = 86

Klavier

*p*

Klav.

7

*pp* *mf* *f*

Klav.

12

rit. . . . . a tempo

*sfz* *p*

Klav.

17

*p* *pp*

Klav.

23

rit. . . . .

*p*

2. Allegretto ♩. = 54

Klavier

mf

Klav.

p

Klav.

Klav.

rit. . . . . meno ♩. = 48 rit. .

mf p

Klav.

a tempo

mf

Klav.

p

59 rit. . . . .

Klav.

3. Allegro ♩ = 100

Klavier

71

Klav.

78

Klav.

85 rit. . . . . a tempo

Klav.

91

Klav.

96

Klav.

*f*

*molto rit.*

4. Adagio espressivo ♩ = 52

Klavier

*p*

111

Klav.

118

Klav.

*pp*

*mp*

125

Klav.

3

*mf*

*pp*

131

Klav.

rit. . . . .

*mf*

*pp*

5. Allegretto ♩ = 96

Klavier

*p*

*mf*

140

Klav.

*p*

144

Klav.

*f*

147

Klav.

150

Klav.

*mf*

*p*

154

Klav.

*mf*

159

Klav.

poco rit.

164

Klav.

*p*

*mf*

*a tempo*

167

Klav.

*rit.*

170

Klav.

*pp*

6. Sehr verträumt  $\text{♩} = 70$

Klavier

*pp* *rit.*

180 *a tempo*

Klav.

*pp* *p*

187

Klav.

*pp*

194 *rit.* *a tempo*

Klav.

*pp*

202

Klav.

*pp*

208 *rit.*

Klav.

*rit.*

7. Allegro ♩ = 108

Klavier *f*

Klav. 219 poco rit. - a tempo *ff*

Klav. 223 *p*

Klav. 227 *sfz* *sfz* *f*

Klav. 231 *f*

Klav. 235 poco rit. - a tempo *mf*

Klav. 238

242 poco accel. . . . .

Klav. *f*

10'41.6"