

Friedrich Radermacher

Kammermusik
in fünf Sätzen
(1971)
für
Klarinette in A
2 Violinen
Viola und Violoncello

Allegro
Poco Adagio
Allegro vivace
Adagio molto
Allegro vivo

Aufführungsdauer 15 Minuten

Partitur

1. Satz

Allegro ♩ = 120

Klarinette in A

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

mf

p

p

p

mf

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

fp

fp

fp

fp

pizz.

fp

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

f

mf

p

f hervor

f

p

arco

19

Kl. *mf*

VI. I *mf*

VI. II *p*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

24

Kl. *f* *mf espr.*

VI. I *f*

VI. II *mf* *f*

Vla. *mf* *f*

Vc. *f*

30

Kl.

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *p* *mf*

Vc. *f espr.*

This musical score page contains three systems of staves for a string quartet and a clarinet. The first system (measures 19-23) features a clarinet (Kl.) with a melodic line starting in measure 19, marked *mf*. The string quartet (VI. I, VI. II, Vla., Vc.) provides harmonic support, with VI. II starting *p* and the others *mf*. The second system (measures 24-29) shows the clarinet playing a more active role, marked *f* and *mf espr.* in measure 24. The strings also become more active, with VI. I and VI. II marked *f*, and Vla. and Vc. marked *mf* and *f* respectively. The third system (measures 30-34) continues the string activity, with VI. I and VI. II marked *mf*, Vla. marked *p* and *mf*, and Vc. marked *f espr.*. The clarinet has a melodic line in measure 30, marked *mf*.

36

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

p

p

42

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

mf

mf

mf

47

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

51

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

57

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

62

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

68

Kl. *p*

VI. I *p espr.*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *mf*

74 *molto rit.*

Kl. *pp*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *p* *tr*

81 *a tempo* ♩ = 120

Kl. *mf*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p* *mf*

87

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

90

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

94

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

98

Kl. *f hervor*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

p

mf

102

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

104

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

rit.

106

Kl. 

VI. I 

VI. II 

Vla. 

Vc. 

2. Satz

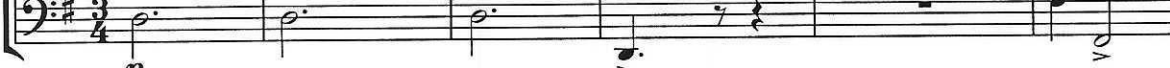
Poco adagio $\text{♩} = 72$

Klarinette in A 
mf espr.

Violine I 
p

Violine II 
p

Viola 
p

Violoncello 
p

115

Kl. 
p

VI. I 
pp

VI. II 
pp

Vla. 
pp

Vc. 
pp

rit. . . .

123 - - - *a tempo*

Kl. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

131

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc. *p* *mf hervor*

137

Kl.

VI. I *pp*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

143

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

147

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

p

p

153

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf

mf

mf

mf

p

p

p

160

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

mf

p

p

166

rit. Meno

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

pp

p

pp

171 rit.

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

pp

p

p

p

175

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

3. Satz

Allegro vivace ♩ = 124

Klarinette in A

ff

Violine I

mf

Violine II

mf

Viola

mf

Violoncello

mf

Kl.

3

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

6

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

mf

9

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf

f

12

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

mf

p

16

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

20

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

mf

23

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

mf

f

26

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

p

f

28

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

ff

31

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Detailed description: This page contains three systems of musical notation for measures 26, 28, and 31. Each system includes staves for Klavier (Kl.), Violin I (VI. I), Violin II (VI. II), Viola (Vla.), and Violoncello (Vc.). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 26 shows a dynamic shift from *f* to *p* in the Vc. part. Measure 28 features a *ff* marking in the Vc. part. Measure 31 continues the musical development with various articulations and dynamics.

34

Kl. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

37

Kl. *sf*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

40

Kl. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *ff*

Vc. *f*

43

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf

f

46

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

p espr.

pizz.

ff

f

pizz.

ff

f

p

51

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

arco

p arco

p

arco

p arco

p

54

Kl. *p*

VI. I *mf*

VI. II *p*

Vla. *mf*

Vc.

57

Kl. *p* *f*

VI. I *pizz.* *arco* *f pizz.*

VI. II *pizz.* *arco* *f pizz.*

Vla. *f* *mf* *f* *p* *f* *f* *pizz.*

Vc. *f* *mf* *mf* *f*

62

Kl.

VI. I *arco* *p*

VI. II *arco* *p*

Vla. *arco* *mf* *p*

Vc. *mf* *p*

66

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf

f

f

70

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf

p

p

pizz.

p

73

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

76

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

79

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

arco

pp

mf

p

82

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

fp

mf

85

Kl. *p*

VI. I *p*

VI. II *p*

Vla. pizz.

Vc. *p*

88

Kl. *f*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. arco

Vc. *mf*

91

Kl.

VI. I *mf* *mf cresc.*

VI. II *mf* *mf*

Vla. *mf* *mf*

Vc. *mf*

94

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

96

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

98

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

4. Satz

Adagio molto ♩ = ca.58

Klarinette in A

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

pp *mf* *p* *pizz* *A-Saite* *sf pizz.* *sf*

107

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *sul pont.* *pp* *sul pont.* *arco* *sul pont.* *pp* *sul pont.* *pp* *p* *p* *p* *p*

112

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

pp *G-Saite* *mf* *f* *f* *f* *f*

118

Kl. *p*

VI. I *p* *pp*

VI. II *p* *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *p* *poco marcato*

120

Kl. *pp*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp*

5. Satz

Allegro vivo $\text{♩} = 112$

Klarinette in A

Violine I *mf marcato*

Violine II *mf marcato pizz.*

Viola *mf pizz.*

Violoncello *mf*

128

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

131

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

136

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

139

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

142

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

rit.

a tempo poco meno

146

Kl.

mf espr.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

151

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

157

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p espr.

mf

sfz

p

p

p

p

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p

163

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

169

rit. a tempo

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

mf marcato

mf marcato

mf marcato

mf marcato

174

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

178

Kl. *p*

VI. I *mp*

VI. II *mp*

Vla. *p*

Vc. *p*

182

Kl. *p*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

187

Kl. *p*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

190

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

194

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

p *mf espr.*

p

p

199

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf espr.

205

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

211

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf

f

215

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

a tempo

219 rit.

Kl. *f*

VI. I *mf marcato*

VI. II *mf marcato*

Vla. *mf marcato*

Vc. *mf marcato*

223

Kl.

VI. I *sfz*

VI. II *sfz*

Vla. *sfz*

Vc. *sfz*

227

Kl. *mf*

VI. I *mf*

VI. II

Vla. *f p*

Vc. *f p*

231

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf

p

236

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

mf

240

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

rit.

243

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

246

Kl.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

ff

14'00.2"